

Problème à résoudre	Réaliser un clip audio « Le corbeau et le renard »
<b>Objectifs</b>	
Enregistrer de la voix	
Assembler les échantillons	
Appliquer des effets	

## A) Préparer le poste informatique

- Tester le bon fonctionnement du casque-micro en ouvrant un fichier audio.
- Régler le niveau de la sortie casque si besoin.
- Créer un sous-dossier « ***corbeau renard*** » sur ***H:\VCN\***
- Dans ce dossier, enregistrer les 3 fichiers audio situés sur notre site : « Forêt », « Musique ambiance » et « Corbeau ».
- Démarrer Audacity.

## B) Enregistrer le texte de la fable

Voici le texte de cette célèbre fable de JEAN DE LA FONTAINE (1621-1695)

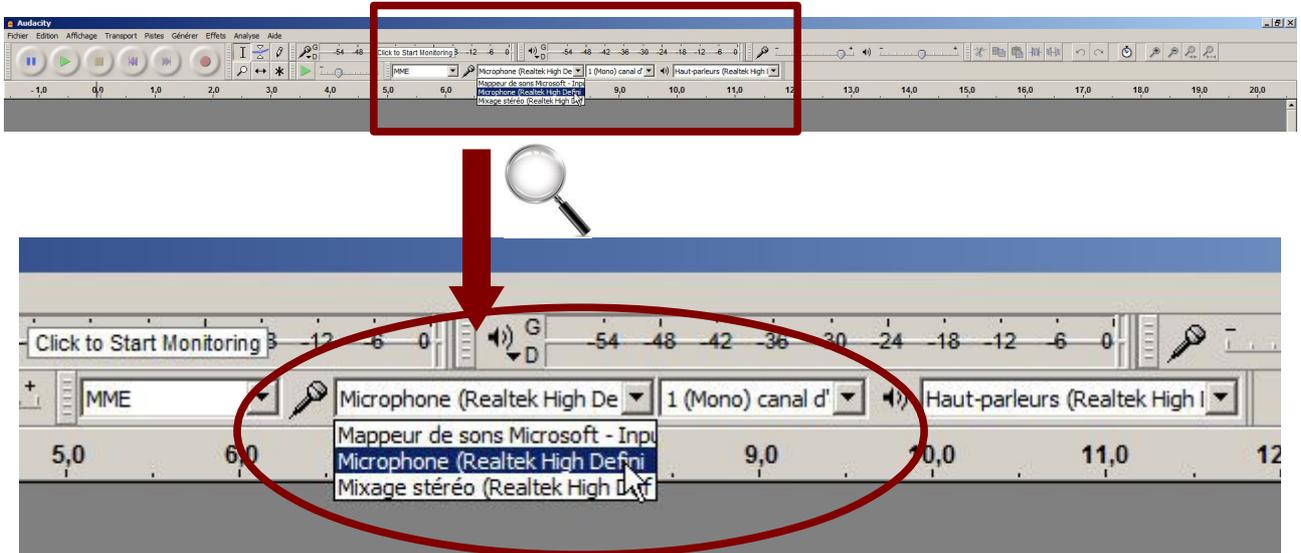
### Le Corbeau et le Renard

- Narrateur 1 : Maître Corbeau, sur un arbre perché,  
Tenait en son bec un fromage.  
Maître Renard, par l'odeur alléché,  
Lui tint à peu près ce langage :
- Maître Renard 1 : "Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau.  
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !  
Sans mentir, si votre ramage  
Se rapporte à votre plumage,  
Vous êtes le Phénix des hôtes de ces bois. "
- Narrateur 2 : A ces mots le Corbeau ne se sent pas de joie ;  
Et pour montrer sa belle voix,  
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.  
Le Renard s'en saisit, et dit :
- Maître Renard 2 : "Mon bon Monsieur,  
Apprenez que tout flatteur  
Vit aux dépens de celui qui l'écoute :  
Cette leçon vaut bien un fromage, sans doute. "
- Narrateur 3 : Le Corbeau, honteux et confus,  
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

# 1°) Préparer l'enregistrement de la voix.

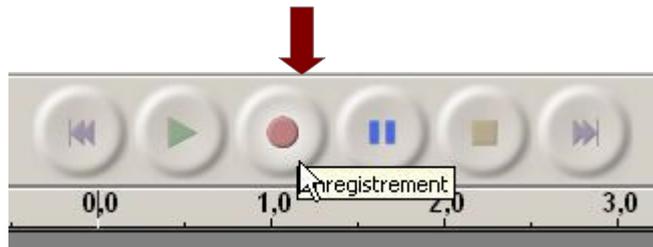
## a) Sélectionner l'entrée microphone

→ Dans Audacity, choisir d'enregistrer l'entrée microphone sur un seul canal (mono).



## b) Vérifier la bonne connexion du microphone.

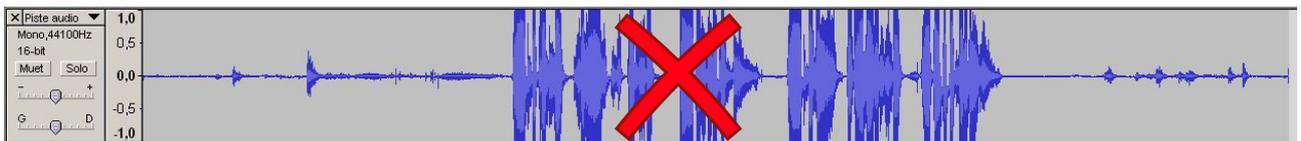
→ Passer sur Audacity et essayer d'enregistrer le début de la fable (5 secondes suffisent).



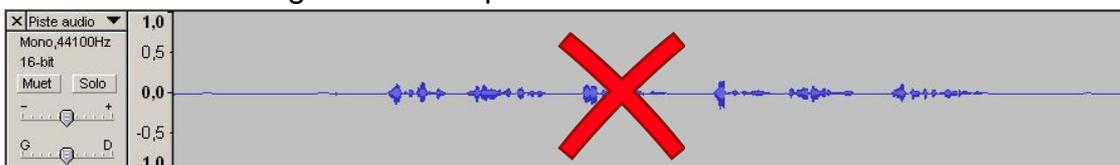
## c) Ajuster le niveau de l'enregistrement

→ Selon l'ajustement du niveau d'enregistrement vous obtenez plusieurs allures d'échantillons, par exemples :

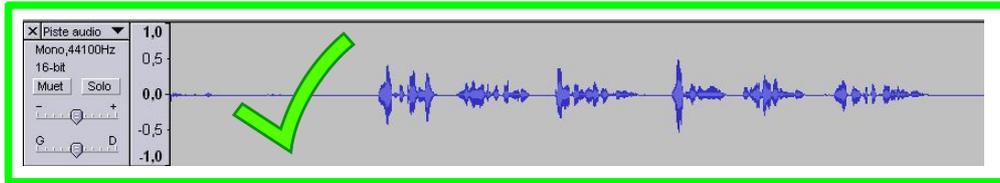
- Niveau d'enregistrement trop fort : l'échantillon est écrêté (saturation):



- Niveau d'enregistrement trop faible : l'échantillon est mal défini :



- Niveau d'enregistrement correct :



- Pour obtenir un bon niveau d'enregistrement, il faut utiliser le réglage du niveau d'entrée :



- Faire plusieurs essais jusqu'à obtenir un niveau satisfaisant.

## 2°) Enregistrer le rush de la voix.

*On appelle un rush, une prise de son brute sans apporter la moindre modification.*

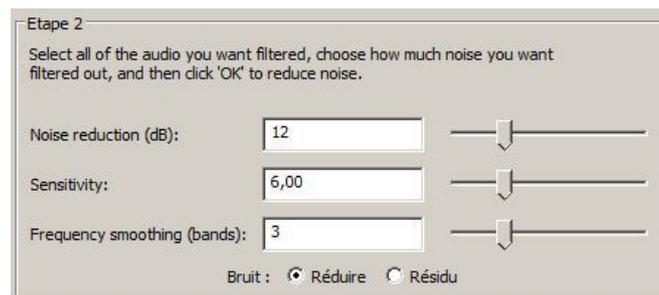
- A vous d'enregistrer cette fable en y mettant le ton et en articulant bien. Prenez votre temps pour obtenir un résultat convaincant.
- Voici ce que vous obtenez après plusieurs essais:



- Garder une sauvegarde de ce rush en exportant en mp3 sur :  
**H:\VCN\corbeau renard\rush texte.mp3**

## 3°) Nettoyer et optimiser le rush

- Sélectionner toute la piste et normaliser le signal (Effet – Normaliser).
- Effacer les parties inutiles du rush : sélectionner la zone à effacer puis touche « Suppr. ».
- Réduire le bruit : sélectionner une zone où l'on entend que le bruit de fond de l'échantillon - cliquer sur « Effets » puis choisir « Réduction du bruit » - cliquer sur « Prendre le profil du bruit » - puis tout sélectionner et cliquer à nouveau sur « Effets » « Réduction du bruit » - choisir les paramètres les plus adaptés, par exemple :



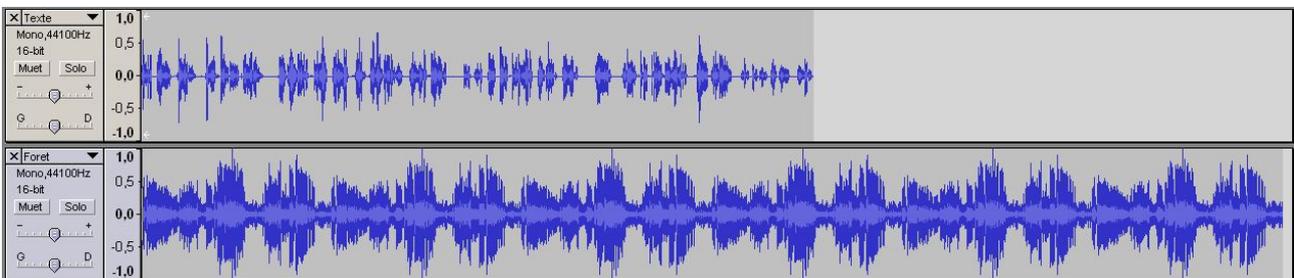
- Valider
- Exporter en mp3 vers H:\ICN\corbeau renard\texte.mp3

## C) Mixer le clip audio

- Renommer cette piste « Texte ».



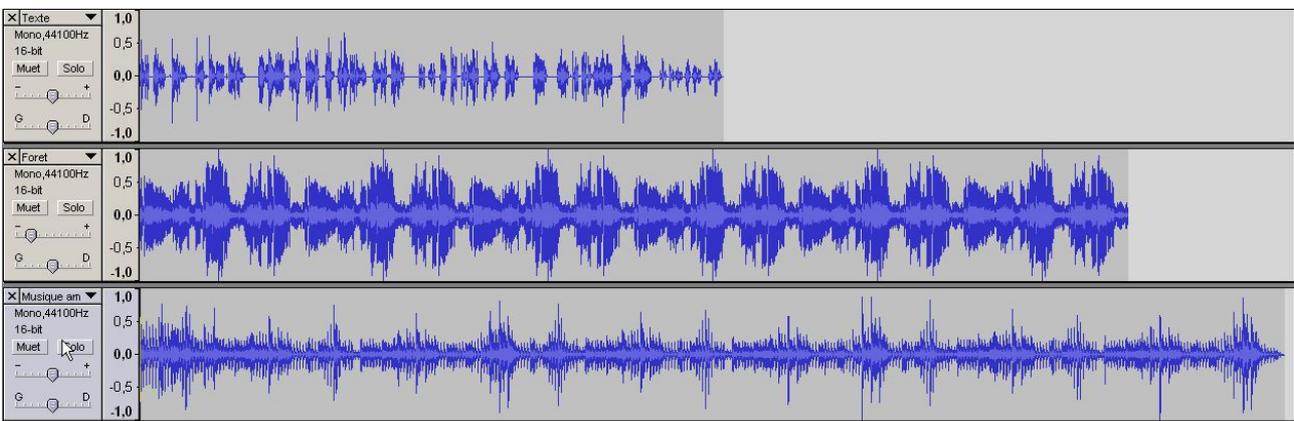
- Importer l'échantillon « **Foret.mp3** » situé sur H:\ICN\Corbeau renard\



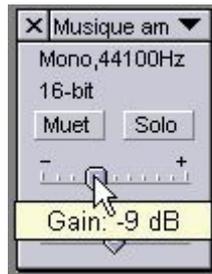
- Réduire le volume de la piste « Foret » pour équilibrer les deux pistes.



- Importer l'échantillon « **Musique ambiance.mp3** » situé sur H:\Info\Corbeau renard\

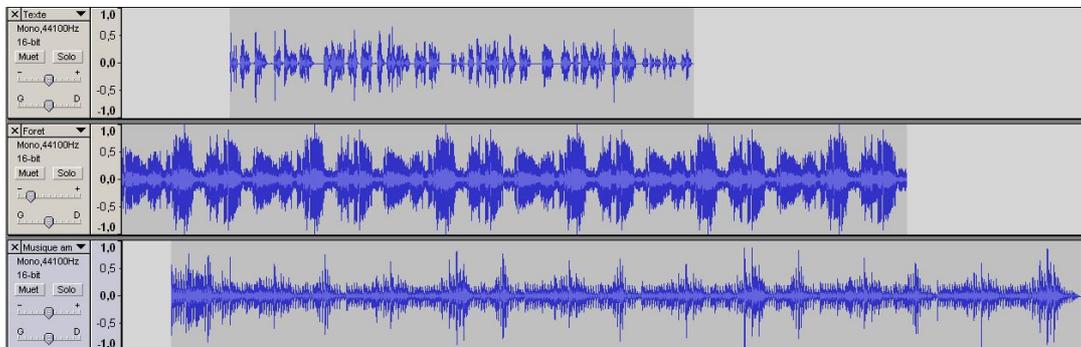


→ Réduire le volume de la piste « Musique ambiance » pour équilibrer les trois pistes.



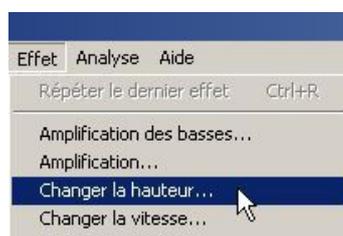
→ Faire glisser l'échantillon « Musique ambiance » pour qu'il démarre à environ 7 secondes du début.

→ Faire glisser l'échantillon « Texte » pour qu'il démarre à environ 15 secondes du début.

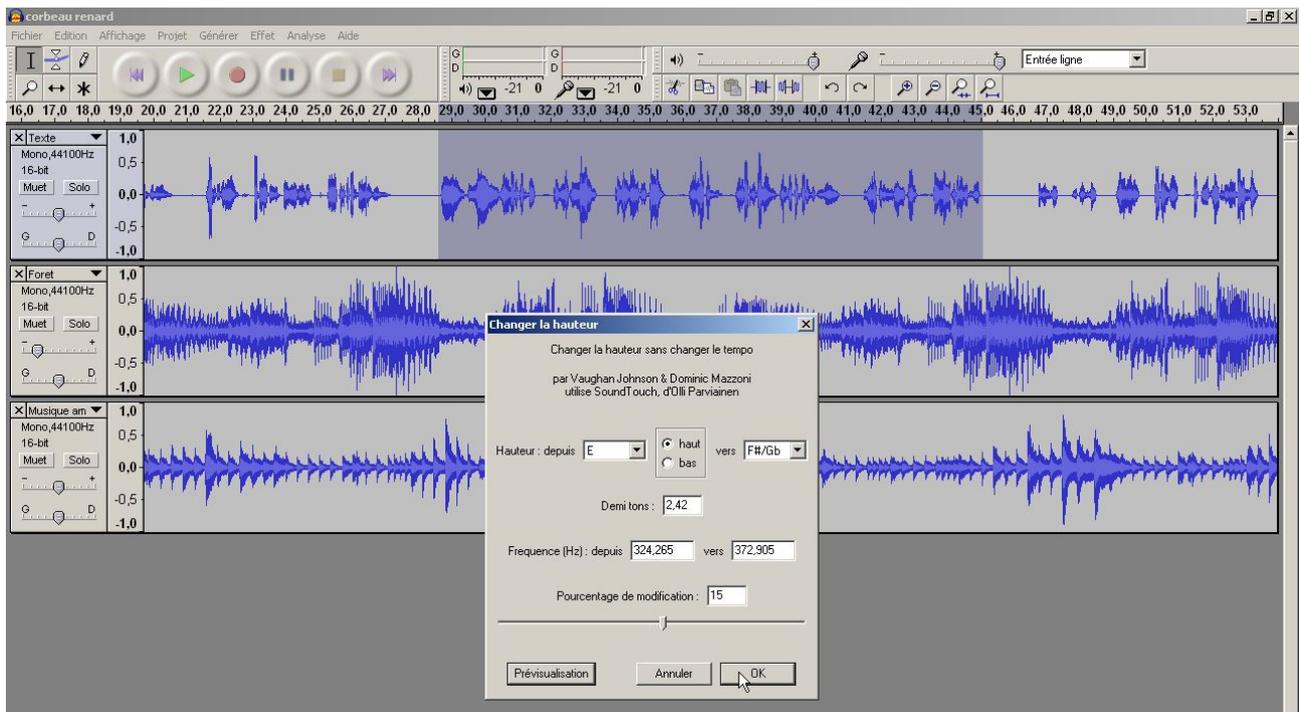


→ Changer la hauteur sur la piste texte où le renard parle.

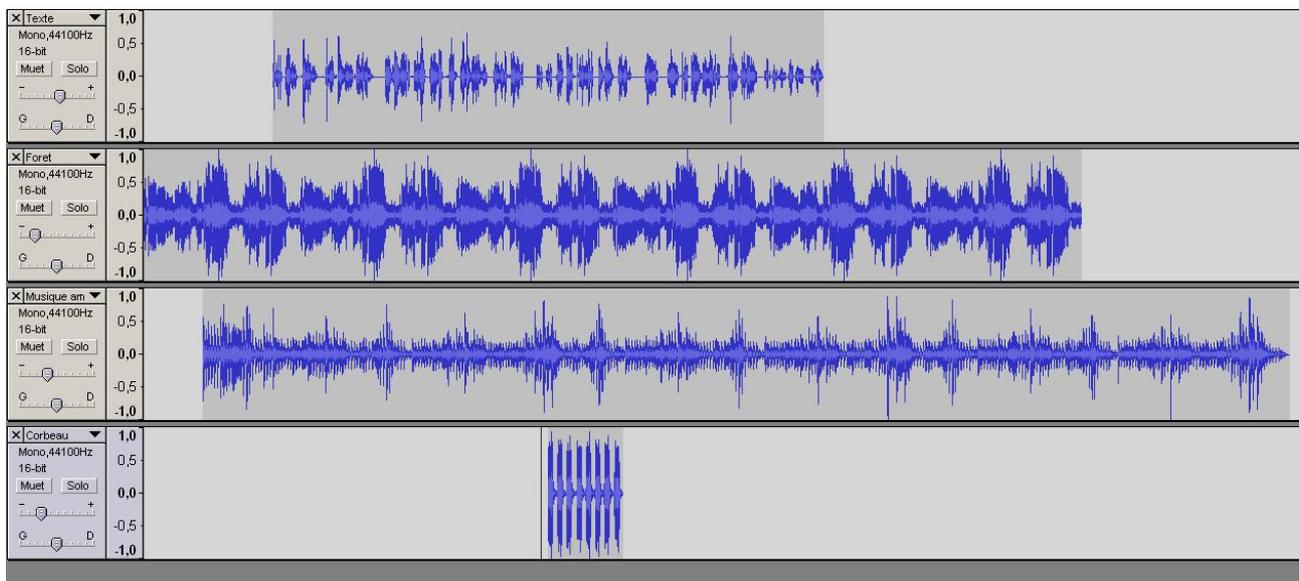
- Sélectionner la partie de l'échantillon où l'on veut appliquer l'effet puis cliquer sur « Effet » puis sur « Changer la hauteur ».



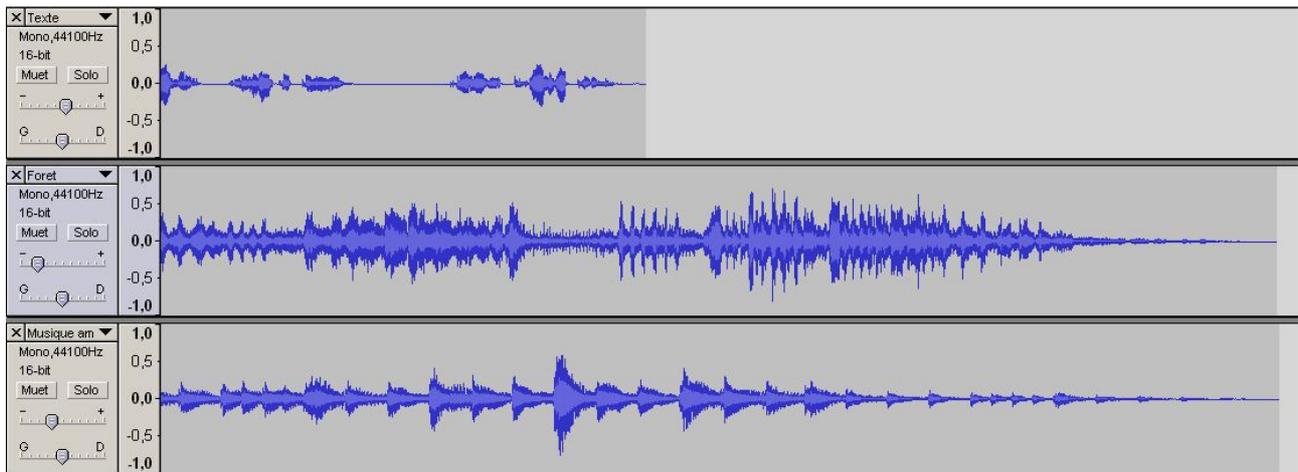
- Pourcentage de modification = 15 par exemple. Avant de valider, prévisualiser et ajuster à votre goût



- Faire cette manipulation pour l'autre partie du renard (prendre le même pourcentage de modification).
- Importer l'échantillon « **Corbeau** » situé sur **H:\Info\Corbeau renard** et réduire le volume de cette piste de 15 dB à peu près.
- Doubler la longueur des croassements en « Copiant-Collant »
- Faire glisser les croassements pour les placer juste après « A ces mots »



- Laisser un peu de musique et de bruitages de forêt pendant 5 à 10 secondes après la fin du texte. Fondre en fermeture (Effet - Fondre en fermeture) ces pistes sur 5 à 10 secondes. Voici le résultat:



- Pour finir, exporter en mp3 le mixage vers <H:\Info\corbeau renard> en l'appelant « **corbeau renard.mp3** »